

ACTA DE ADJUDICACIÓN

Angel Martin Peccis, Director de la Organización de Estados Iberoamericanos Colombia, quien actúa como Órgano de Contratación en relación a la Convocatoria Publica No. 018 de 2018, cuyo objeto es: “Aunar esfuerzos técnicos, administrativos y financieros para desarrollar competencias productivas, transformadoras y comerciales de pequeños y medianos productores agropecuarios a fin de que se inicien procesos de cierre de brechas, mediante estrategias que contribuyan al mejoramiento y/o modernización de las capacidades y condiciones para acceder a mercados formales a nivel nacional e internacional – FASE III” y:

CONSIDERANDO:

Que en virtud del acta de evaluación realizada por el Comité Evaluador y aprobada por el Órgano de Contratación se dicta ADJUDICACIÓN de la Convocatoria Publica No 018 de 2018 **Proyecto 4**, de acuerdo con los siguientes resultados:

	PUNTUACIÓN TOTAL
FEDERACION NACIONAL DE CULTIVADORES, ARTESANOS Y PROCESADORES DE FIQUE - FENALFIQUE	50 puntos

Que transcurrido el plazo para presentar reclamaciones no se presentó ante el proyecto 4 reclamación alguna.

El comité evaluador recomienda adjudicar el **Proyecto 4** al proponente **FEDERACION NACIONAL DE CULTIVADORES, ARTESANOS Y PROCESADORES DE FIQUE - FENALFIQUE** ya que cumplió con la totalidad de requisitos mínimos habilitantes y con la valoración y ponderación realizada de los términos de referencia.

En virtud de lo anterior el Director Regional de la Organización de Estados Iberoamericanos **ADJUDICA** al proponente **FEDERACION NACIONAL DE CULTIVADORES, ARTESANOS Y PROCESADORES DE FIQUE - FENALFIQUE** el **Proyecto 4** ya que cumplió con la totalidad de requisitos mínimos habilitantes y con la valoración y ponderación realizada de los términos de referencia; por valor de **\$ 1.000.000.000.**

Bogotá, 20 de Junio de 2018

Órgano de Contratación

APROBACIÓN
ORIGINAL FIRMADO

ÁNGEL MARTÍN PECCIS
Director Regional OEI

Firma del órgano de contratación.



ORGANIZACIÓN DE ESTADOS IBEROAMERICANOS
Para la Educación, la Ciencia y la Cultura.